**Аннотация** **к** **рабочей** **программе** **по** **литературе** **(ФГОС)**

**Программы разработаны на основе**

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 – Ф3 от 29.12.2012;
2. Закона «Об образовании в Республике Башкортостан» №696-з от 1.07.2013;
3. Основной общеобразовательной программы основного общего образования Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средней общеобразовательной школы №1 им. М. Абдуллина с. Киргиз-Мияки Муниципального района Республики Башкортостан», введенный в действие приказом директора №145 от 30 августа 2017 года;
4. Авторской программой В.Я. Коровина .- Москва «Просвещение» и учебника для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях / М: Просвещение

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом

Данная программа представляет собой практический курс литературы для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов:

В.Я.Коровина - Литература 5 класс под ред. В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина. - Москва «Просвещение»

В.Я.Коровина - Литература 6 класс под ред. В.П.Полухиной - Москва «Просвещение»

В.Я.Коровина - Литература 7 класс под ред. В.Я.Коровиной - Москва «Просвещение»

В.Я.Коровина - Литература 8 класс под ред. В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина. - Москва «Просвещение»

В.Я.Коровина - Литература 9 класс под ред. В.Я.Коровиной, И.С.Збарского, В.И.Коровина. - Москва «Просвещение»

**Главными** **целями** **изучения** предмета «Литература» являются:

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять

библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Практические** **задачи** **литературы** **в** **школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Главная** **идея** **программы** по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неѐ к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

**Ведущая** **проблема** изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания **концентрического,** **историко-хронологического** **и** **проблемно-тематического** **принципов**, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.).

Рабочая программа рассчитана:

- в 5 классе – 105 ч. (3 раза в неделю) - в 6 классе – 105 ч. (3 разав неделю) - в 7 классе – 70 ч. (2 раза в неделю) - в 8 классе – 70 ч. (2 разав неделю

- в 9 классе – 105 ч. (3 раза в неделю)

В Рабочей программе прописаны личностные, метапредметные, предметные результаты освоения литературы, содержание, тематическое планирование.

**Требования к результатам освоения дисциплины.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.

– *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

– *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

– эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;

– *потребность* в самовыражении через слово;

– устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

***Познавательные УУД:***

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать еѐ и координировать еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнѐром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

– адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;

– *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;

– *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;

– *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своѐ отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;

– *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

– *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

– *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература»**

**10 - 11 класс**

Программы разработаны на основе

-Федерального закона « Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.12.

- Закона Республики Башкортостан « Об образовании в Республике Башкортостан» от 01.07.2013.№ 693-з

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004, № 1089;

-Программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной М. «Просвещение»,

Рабочая программа рассчитана:

- в 10 классе – 105 ч. (3 раза в неделю)

– в 11 классе – 102 ч. (3 разав неделю)

Данная программа представляет собой практический курс литературы для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов:

Лебедев Ю.В. и др. Литература, 10 класс: Учебник: В 2 ч. - М., Просвещение,.,

«Русская литература ХХ века: Учеб. для 11 класса: В 2 ч.» / Под ред. В.П.Журавлева. – М.: Просвещение

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

Все содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы, что соответствует принципу построения курса на историко-литературной основе. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией.

Программа состоит из двух частей. Обе части структурированы следующим образом:

 Литература первой половины XIX века

 Литература второй половины XIX века.

 Литература первой половины XX века

 Литература второй половины XX века

Произведения литературы народов России и зарубежной литературы изучаются в связи с русской литературой.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Рабочая программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способ-ности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

**Умения, навыки и способы деятельности.**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся умений и навыков. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

1) поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

2) сравнение, сопоставление, классификация;

3) самостоятельное выполнение различных творческих работ;

4) способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

5) осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

6) владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

7) составление плана, тезисов, конспекта;

8) подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

9) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

10) самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В этом направлении приоритетами для учебного предмета "Литература" на этапе среднего (полного) общего образования являются:

 поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

 сравнение, сопоставление, классификация;

 самостоятельное выполнение различных творческих работ;

 способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

 осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

 владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

 составление плана, тезисов, конспекта;

 подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

 самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**Результаты обучения**

***В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен***

**знать/понимать**

 образную природу словесного искусства;

\* содержание изученных литературных произведений;

 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

 основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

 воспроизводить содержание литературного произведения;

 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

 определять род и жанр произведения;

 сопоставлять литературные произведения;

 выявлять авторскую позицию;

 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература»**

**10 - 11 класс (Профильный уровень)**

Программы разработаны на основе

-Федерального закона « Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.12.

- Закона Республики Башкортостан « Об образовании в Республике Башкортостан» от 01.07.2013.№ 693-з

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004, № 1089;

-Программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной М. «Просвещение»,

Данная программа представляет собой практический курс литературы для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов:

Лебедев Ю.В. и др. Литература, 10 класс: Учебник: В 2 ч. - М., Просвещение,.,

«Русская литература ХХ века: Учеб. для 11 класса: В 2 ч.» / Под ред. В.П.Журавлева. – М.: Просвещение

Рабочая программа рассчитана:

- в 10 классе – 175 ч. (5 часов в неделю)

- в 11 классе – 170 ч. (5 часов в неделю)

**Цели** литературного образования в средней (полной) школе **на профильном уровне** определены образова­тельным стандартом:

* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; фор­мирование гуманистического мировоззрения, нацио­нального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского воспри­ятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литератур­ных сведений и теоретико-литературных понятий; со­здание общего представления об историко-литератур­ном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

-совершенствование умений анализа и интерпре­тации литературного произведения как художествен­ного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование уме­ний сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений в их научных, критических и художественных интерпретаций; написа­ние сочинений различных типов; определение и исполь­зование необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

**Задачи обучения:**

* приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
* овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
* учиться устному пересказу (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
* научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
* научиться отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способам свободного владения письменной речью;
* научиться анализу художественного произведения;
* освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

**Особенности содержания и построения учебного материала**

Содержание и структура программы определяются целью литературного образования: приобщение учащихся к богатствам русской литературы, развитие у них способности воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в них явления жизни и на этой основе формирование художественного вкуса, эстетических потребностей, идейно-нравственной позиции школьников.

Для обязательного чтения предназначены литературные произведения, представляющие золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения являются их высокая художественная ценность, соответствие задачам развития и возрастным особенностям учащихся, а также культурно-исторические традиции.

На ступени основного общего образования предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы. На завершающем этапе основного общего образования, то есть в 9-м классе, усиливается исторический аспект изучения литературы, художественные произведения рассматриваются в контексте эпохи, усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

  В 10-м классе художественные произведения представлены в перечне в хронологической последовательности. Такое построение перечня произведений определяется задачами курса на историко-литературной основе, опирающегося на сведения, полученные на завершающем этапе основной школы. Курс литературы в старшей школе направлен на систематизацию представлений учащихся об историческом развитии литературы, что позволяет глубже осознать диалог классической и современной литературы.

Программа включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом детализируется содержание литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения; включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Программа построена следующим образом:

• Литература первой половины XIX века

• Литература второй половины XIX века (10 класс).

Учебный материал в программе объединен на базе сочетания проблемно-тематического и хронологического принципов.

В 11-м классе художественные произведения представлены в перечне в хронологической последовательности — от начала XX века до новейшего времени. Такое построение перечня произведений определяется задачами курса на историко-литературной основе, опирающегося на сведения, полученные на завершающем этапе основной школы. Курс литературы в старшей школе направлен на систематизацию представлений учащихся об историческом развитии литературы, что позволяет глубже осознать диалог классической и современной литературы.

Программа включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом детализируется содержание литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения; включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Программа построена следующим образом:

• Литература первой половины XX века

• Литература второй половины XX века (11 класс).

Произведения литературы народов России и зарубежной литературы изучаются в связи с русской литературой.

Учебный материал в программе объединен на базе сочетания проблемно-тематического и хронологического принципов.

**Характеристика контрольно-измерительных материалов**

Контрольно-измерительные материалы по литературе могут быть подразделены на несколько видов:

- тест, вопрос с открытым ответом проверяющие знание текста произведения и литературоведческих понятий;

- письменный ответ на вопрос;

- сочинение на литературную тему;

-интерпретация художественного текста (лирическое произведение, эпизод эпического или драматического произведения).

Диагностические и контрольные работы за полугодие/год представляют собой комплекс заданий, приведенных в соответствие с тематическими направлениями выпускного сочинения текущего учебного года. Они представляют собой письменные ответы на вопросы или интерпретацию теста).